

## 旧机那藏红花酒制造本铺：镏绘仓库

旧机那藏红花酒制造本铺的用地内设有两座仓库，其上绘有被称为“镏绘”的精致灰泥浮雕画。镏绘于 19 世纪中叶开始流行。画家使用传统的抹灰镏刀，涂抹多层湿灰泥，雕刻成干燥后可以涂饰的立体形状。旧机那藏红花酒制造本铺的镏绘是由经常造访此酿酒厂的当地泥瓦匠——河上伊吉制作的。



两座仓库皆为日本国家登录有形文化财（登记在文化财登录原簿上的物质文化遗产）。

## 服装仓库

旧机那藏红花酒制造本铺用地内的两座装饰有镏绘的仓库中，首先建造的是服装仓库。建于 1916 年，用于存放各种家庭用品。这座双层仓库使用当时十分昂贵的进口产品——波型铁板制成。百叶窗上装饰有镏绘，描绘出了鸟、鱼以及神话中出现的龟等生物在波浪上翩翩起舞的样子。此外，仓库的地基上设有可滑动开合的通风口。这也是体现创始人充满童心的艺术精神的一大元素，通风口的拉手形似玻璃瓶，意指酿酒厂的藏红花酒。

## 镏绘仓库

这座双层仓库建于 1926 年，目的是展示灰泥镏绘。所有开口处均施有灰泥装饰镏绘，保存极为完好，因此被称为“日本镏绘之最”。屋檐下共有 18 幅镏绘装饰着仓库，包括组合有吉泽家徽和双龙、9 个生肖动物与植物的百叶窗、描绘有凤凰和麒麟等神话生物的 4 扇百叶窗、描绘有开运与生意兴隆之神——惠比寿和大黑天的成对平开门、描绘有象征着长寿的鹤和龟的成对拉门等。



创始人不惜重金装饰仓库，因为他相信艺术品会吸引路人的目光，从而带来生意兴隆。镏绘色彩艳丽、生动逼真，部分动物的眼睛还镶嵌有玻璃，更加栩栩如生。仓库的墙壁呈格子状，上部为白色灰泥，下部贴有黑色方形平瓦，接缝处用灰泥填起。其白色接缝厚实圆润，形似海参，因此被称为“海参墙”。这种工艺是日本传统的墙壁涂抹方式之一，同时还起到防火和防水的作用。

此外，仓库的建筑标准因镏绘作品施工进行了部分调整。例如，仓库内的柱子采用不会影响镏绘布局的排列方式。通常，如果仓库出于实用目的使用，需要关闭百叶窗，但镏

绘仓库为了凸显艺术品，其百叶窗会一直开着。根据当地传说，百叶窗仅关闭过一次，第二次世界大战空袭时，为了保护绘，一家人在临时避难前关闭了百叶窗。

绘仓库的内部现已翻修为展示空间，用于介绍旧机那藏红花酒制造本铺和吉泽家族的历史。游客可随意进入参观，但是如果了解更多的信息，可参加周末和节假日举行的导览活动。导览采用日语进行。如需日语以外的语言支持，请提前咨询。